



**PB-1613030201060000** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. P. A. (Tabla) (Sem. VI) Examination**

**March / April - 2020**

**Study of Taal : 6 (Core)**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

**સૂચના :**

- (1) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
- (2) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- 1 ખ્યાલ ગાયન શૈલી વિશે માહિતી આપી તેમાં તબલા સંગતિ વિશે ચર્ચા કરો.
- 2 'તિટ' અને 'તિંનાકેના' બોલોનાં સહારે કોઈપણ તાલમાં એક કાયદો લિપિબદ્ધ કરી તેના બે પલટા અને તિહાઈ લિપિબદ્ધ કરો.
- 3 દક્ષિણ ભારતીય તાલલિપિ પદ્ધતિ વિશે માહિતી આપો.
- 4 ગાયન તથા સ્વર વાદ્યો સાથેની તબલા સંગતિ વચ્ચેનો તફાવત સ્પષ્ટ કરો.
- 5 સુલતાલ વિશે માહિતી આપી તેને ચારેય લયમાં લિપિબદ્ધ કરો.

## ENGLISH VERSION

### Instructions :

- (1) All questions are compulsory.
  - (2) All questions carry equal marks.
- 
- 1 Give information about style of Khayal Gayan and discuss about Tabla accompaniment in it.
  - 2 Write notation of Qyada in any Taal using 'Tit' and 'Tinnakena' syllables and write notation of Two Palta and Tihai.
  - 3 Give information about South Indian notation system.
  - 4 Specify the difference between Tabla accompaniment with vocal and non percussion instrument.
  - 5 Give information about Sultaal noted it in all four Lay.
-